

## SPIS TREŚCI

---

1. Lech Kolago, Katarzyna Grzywka <i>Josef Weinhebers Gedicht „Du Gütiger, Weiser, Uralter“ zum achtzigsten Geburtstag von Gerhart Hauptmann</i> .....	5
2. Libor Martinek <i>Über das Schaffen der zwei im Gebiet des Altvatergebirges geborenen Deutschen Hanns Cibulka und Rudolf Mayer-Freiwaldau</i> .....	21
3. Krzysztof A. Kuczyński <i>Kilka refleksji o sztuce tłumaczenia Karla Dedeciusa i Henryka Bereski</i> .....	39
4. Beata Bączkiewicz <i>Wątki społeczne w utworach krótkiej prozy Carla Hauptmanna</i> .....	49
5. Bogdan Krakowian <i>Metoda Callanaw nauczaniu języka angielskiego</i> .....	69
6. Łukasz Salski i Jan Majer <i>Discourse transfer in L2 compositions: Implications for contrastive rhetoric</i> .....	77
7. Anna Gralińska - Brawata <i>Geordie English as a regional and social variety of English</i> .....	87
8. Krzysztof Kosecki <i>Metonymy in everyday and literary euphemisms related to sex</i> .....	105
9. Olga Trendak <i>A brief analysis of tongue tips and slips</i> .....	119
10. Ksenia Olkusz <i>Motywy profetyczne w twórczości pisarzy drugiego pokolenia pozytywistów</i> .....	125
11. Małgorzata Hołda <i>"My Wife Is A White Russian" By Rosę Tremain; Colours And Sounds, Or Love And Its Absence</i> .....	143
12. Maciej Krzemiński <i>Historia zakazanej powieści. Kazimierza Orłosa - historia życia i „Cudownej meliny”</i> .....	149
13. Konrad Jędrzejczyk <i>Leszczyński „Przyjacielu Ludu” w latach 1834 -1849. (Charakterystyka pisma, znaczenie w upowszechnianiu wiedzy, związki z archeologią)</i> .....	159