

SPIS TREŚCI

1. Bożena Olszewska	
<i>Lublin jako miasto wielokulturowe na przykładzie fragmentu "Dzienników z wiosny 1891 roku" Stefana Żeromskiego</i>	7
2. Elżbieta Łucka-Zajac	
<i>Z historii warszawskiego „ Głosu” (1895-1899)</i>	17
3. Anna Wzorek	
<i>Rytuał spotkań damsko-męskich w romansie współczesnym (na przykładzie „owocowej” serii Izabeli Sowy)</i>	29
4. Piotr Obrączka	
<i>Próby dramaturgiczne Zygmunta Kisielewskiego</i>	41
5. Agnieszka Smaga	
<i>Portret literacki i malarski</i>	67
6. Ksenia Olkusz	
<i>Więzi rodzinne w powieściach kryminalnych Camilli Läckberg</i>	79
7. Tadeusz Panecki	
<i>Bezpieczeństwo Polski w dobie transformacji ustrojowej</i>	99
8. Krzysztof A. Kuczyński	
<i>Pod urokiem polskiej i rosyjskiej literatury. Günther Wytrzens, slawista Uniwersytetu Wiedeńskiego</i>	105
9. Adriana Pogoda-Kołodziejak	
<i>Literatura niemiecka o Krzyżakach</i>	113
10. Anna Parr-Modrzejewska	
<i>Spójny obraz dziecięcego świata. Integrowanie treści przedmiotowych i języka obcego na poziomie wczesnej edukacji podstawowej</i>	127
11 . Łukasz Salski	
<i>Głosy w procesie pisania</i>	141
12. Olga Majchrzak	
<i>Wpływ języka drugiego na redagowanie listów w języku ojczystym - elementy strukturalne listu</i>	159
13. Halina Majer	
<i>The non-native ELT instruktor and the prezent-day realities of English as a global language</i>	181

14. Olga Trendak	
<i>Learning strategies and their place in the information - processing theory</i>	197
15. Adam Świątek	
<i>The English conditionals: A linguistic difficulty or a pedagogical myth?</i>	207
16. Marek Molenda	
<i>Internet Advanced Learners ' Dictionaries as language resources</i> <i>for students and teachers</i>	227
17. Maja Sobotka	
By, about and for Latinos: Latinization and cultural crossover in musical and dance films as exemplified by Arne Glimcheris <i>The Mambo</i> and Leon Ochoa's <i>El eontate</i>	259
18. Natalia Górecka	
<i>Reflected reality: Clint Eastwood's film Changeling</i>	273