

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung: Capri-Reprisen	7
Tagebücher und Briefe	
Gerhart Hauptmann: Reisetagebuch 1883	23
Gerhart Hauptmann: Briefe aus Italien 1883	60
Carl Hauptmann: Reisebriefe an die Eltern. Eingeleitet und herausgegeben v. Edith Wack	65
Carl Hauptmann: Reisebriefe an Martha Thienemann	80
Gerhart Hauptmann: Tagebücher Capri 1933	100
Margarete Hauptmann: Tagebücher Capri 1933	106
Werkentwürfe Gerhart Hauptmanns und Materialien	
<i>Die blaue Blume</i> . Erste Fassung	111
<i>Das Abenteuer meiner Jugend</i> . Erste Fassung des Capri- Abschnitts	154
<i>Das Meerwunder</i>	
Erste Fassung	181
Zweiter Schluss	242
Dritter Schluss	248
Materialien	252
Studien	
Tiberius-Drama oder Nereiden-Dichtung: Böhntlingk - Hauptmann - Böcklin	259
Capri-Romantik. Gerhart Hauptmanns Versdichtung <i>Die blaue Blume</i> als Beitrag zu einer „Poesie der Poesie“	281
Schwankungen auf dem Weg zum <i>Meerwunder</i> . Zur Erstfassung von Hauptmanns Novelle und ihren Schluss-Varianten	301
Zusammenstoß der Welten. Offenbarung, Religion und Phantastik in Gerhart Hauptmanns <i>Das Meerwunder</i> (von Tim Lörke)	315
Exil in Positano. Gerhart Hauptmanns lyrisches Denkmal für Essad Bey	328
Nachweise	343