

# SPIS TREŚCI

Wprowadzenie .....	7
--------------------	---

## Część I DŹWIĘK W EDUKACJI

### Rozdział I

*Barbara Pazur*

Improwizacja muzyczna w szkole według <i>teorii uczenia się muzyki E.E. Gordona</i> .....	11
---	----

### Rozdział II

*Ewa Nowakowska*

Metoda Biofeedback .....	23
--------------------------	----

### Rozdział III

*Ewa Kobylecka*

Pytanie o miejsce nauczyciela muzyki w procesie edukacji .....	35
--	----

## Część II WPŁYW MUZYKI NA ROZWÓJ OSOBOWOŚCI DZIECKA

### Rozdział I

*Lidia Kataryńczuk-Mania*

Znaczące wymiary kreatywności muzycznej dzieci .....	41
--	----

### Rozdział II

*Jadwiga Uchyla-Zroski*

Muzyka mową dźwięków i ciszy .....	55
------------------------------------	----

### Rozdział III

*Ewa Frydel-Jasińska*

Pedagogika i sztuka w wychowaniu .....	67
--	----

### Rozdział IV

*Lucyna Matuszak*

Potęga dźwięku .....	75
----------------------	----

## **Rozdział V**

*Leokadia Wiatrowska*

Edukacja kulturalna czynnikiem kształtowania kompetencji człowieka ..... 85

## **Część III DŹWIĘK W PEDAGOGICE I TERAPII**

### **Rozdział I**

*Lucyna Matuszak*

Muzykoterapia dzieci w wieku szkolnym ..... 99

### **Rozdział II**

*Urszula Milkę*

Percepcja dźwięku w edukacji terapeutycznej. Refleksje nauczyciela muzyki ..... 107

### **Rozdział III**

*Małgorzata Kronenberger, Małgorzata Musioł*

Dźwięk w pedagogice - KLIK© - Stymulowanie rozwoju sensoryczno-emocjonalnego u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym ..... 113

### **Rozdział IV**

*Jolanta Bieniak*

ZESPÓŁ ADHD I WYCOFANIE - wykorzystanie dźwięku mis tybetańskich do nauki, zabawy i terapii ..... 125

### **Rozdział V**

*Lidia Kataryńczuk-Mania*

Wprowadzenie do muzykoterapii ..... 133

### **Rozdział VI**

*Jolanta Gebreselassie*

Wytwarzanie głosu u osób po przedłużonej tracheotomii ..... 137

### **Rozdział VII**

*Justyna Wójcicka*

Stymulowanie i wspieranie procesu terapii dziecka z autyzmem przez osoby w nim uczestniczące ..... 149

Nota o autorach ..... 177