

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie 7

Część I DŹWIĘK W EDUKACJI

Rozdział I

Barbara Pazur

Improwizacja muzyczna w szkole według *teorii uczenia się muzyki E.E. Gordona* 11

Rozdział II

Ewa Nowakowska

Metoda Biofeedback 23

Rozdział III

Ewa Kobylecka

Pytanie o miejsce nauczyciela muzyki w procesie edukacji 35

Część II WPLYW MUZYKI NA ROZWÓJ OSOBOWOŚCI DZIECKA

Rozdział I

Lidia Kataryńczuk-Mania

Znaczące wymiary kreatywności muzycznej dzieci 41

Rozdział II

Jadwiga Uchyla-Zroski

Muzyka mową dźwięków i ciszy 55

Rozdział III

Ewa Frydel-Jasińska

Pedagogika i sztuka w wychowaniu 67

Rozdział IV

Lucyna Matuszak

Potęga dźwięku 75

Rozdział V

Leokadia Wiatrowska

Edukacja kulturalna czynnikiem kształtowania kompetencji człowieka 85

Część III DŹWIĘK W PEDAGOGICE I TERAPII

Rozdział I

Lucyna Matuszak

Muzykoterapia dzieci w wieku szkolnym 99

Rozdział II

Urszula Milkę

Percepcja dźwięku w edukacji terapeutycznej. Refleksje nauczyciela muzyki 107

Rozdział III

Małgorzata Kronenberger, Małgorzata Musioł

Dźwięk w pedagogice - KLIK© - Stymulowanie rozwoju sensoryczno-emocjonalnego u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym 113

Rozdział IV

Jolanta Bieniak

ZESPÓŁ ADHD I WYCOFANIE - wykorzystanie dźwięku mis tybetańskich do nauki, zabawy i terapii 125

Rozdział V

Lidia Kataryńczuk-Mania

Wprowadzenie do muzykoterapii 133

Rozdział VI

Jolanta Gebreselassie

Wytwarzanie głosu u osób po przedłużonej tracheotomii 137

Rozdział VII

Justyna Wójcicka

Stymulowanie i wspieranie procesu terapii dziecka z autyzmem przez osoby w nim uczestniczące 149

Nota o autorach 177