

SPIS TREŚCI

1. Anna Figa
*Sztuka robienia wrażenia. O przymiotach stroju bohaterów
polskiej prozy najnowszej* 7
2. Barbara Pitak-Piaskowska
*O dążeniach do odbudowy łódzkiego życia teatralnego po drugiej wojnie
światowej w latach 1945—1949 (na wybranych przykładach)* 17
3. Janusz Badio
*Językowe konstruowanie znaczenia: przegląd stanowisk
i propozycja nowego spojrzenia* 31
4. Joanna Roś
*Jak tylko wyszliśmy z portu... analiza porównawcza „Arcymorza”
Jana Parandowskiego i „Morza z bliska (dziennika pokładowego”
Alberta Camusa* 45
5. Piotr Obrączka
Wokół tragedii Umińskiej i Żyżnowskiego 57
6. Czy polski „come back” Carla Hauptmanna? Rozmowa z profesorem
dr. hab. Krzysztofem A. Kuczyńskim, rozm. Bonifacy Miązek 73
7. Stanisław Rogala
Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa..... 85
8. Juan de Dios Torralbo Cabarello
*I can do "anything my strenght and my knowledge": female weapons,
self-consciousness and narrative strategies in the wandering beauty*..... 149
9. Karolina Mirys-Kijo
*Spoleczno-kulturowa tożsamość kobiet ukazana w twórczości Nadżiba
Mahfusa oraz wybranych pisarek arabskich: Miral at-Tahawi, Salwy Bakr
oraz Salwy an-Nu'ajmi*..... 177